

Ús Saludable i Eficient de la Veu a l'Entorn Professional

Dates i horari	Del 4 al 8 de juliol de 2022. Diàriament de les 17 a les 20 hores.
Hores	15
Nombre d'alumnes	20
Lloc	Sa Riera. Aula de Música
FPP	Activitat homologada per la Conselleria d'Educació i Formació Professional amb 15 hores.
Preu	38 euros: membres de la comunitat universitària, estudiants, desocupats i jubilats 60 euros: altres col·lectius

CURSOS

Estiu 2022

Destinataris

Professionals de la veu amb interès en prevenir o millorar l'ús de la seva veu parlada.

Professora

Pilar Riera Marí, llicenciada en Filologia Hispànica i grau professional de Música en les especialitats de piano i cant. Màster en Patologia Vocal i Veu Professional per la Universitat d'Alcalà d'Henares.

Ha estat professora del Centre d'Estudis Superior Alberta Giménez, on ha impartit les assignatures Educació de la Veu, i Formació Vocal i Auditiva, dels currículums de Magisteri Musical, Periodisme i Comunicació Audiovisual.

S'ha dedicat a la rehabilitació de patologies vocals funcionals en col·laboració amb el doctor Ferran Tolosa Cabani, a la Clínica Palma Planas.

Introducció

La veu és un vehicle de comunicació entre les persones i un dels mitjans essencials per expressar i comunicar els coneixements, els pensaments i els sentiments propis. És el mitjà de comunicació més utilitzat en les nostres relacions personals i professionals. Podríem dir que la veu **transmet molt més del que diuen les paraules**. No obstant això de ben petits ens han ensenyat a parlar però no a utilitzar bé la veu, motiu pel qual el perfil de persones interessades en aquest curs pot ser molt divers:

Les persones que ja compten amb una veu sana poden descobrir aspectes nous perquè la seva comunicació sigui més eficient i saludable.

Per a aquells professionals que tinguin problemes vocals (cansament, ronquera, monotonia, poca intensitat...), el fet de ser-ne conscients i descobrir un camí de millora pot fer que la veu passi de ser una font de preocupació a ser un recurs molt valuós.

Els ensenyants poden, a més d'això, experimentar recursos per aplicar-los a l'aula:

- La respiració, a més de ser la base de la veu parlada i cantada, és el fonament del benestar mental i corporal (tècniques de relaxació, domini de l'atenció, control de l'ansietat...).

- La projecció, articulació, millora de la postura i emissió són aspectes imprescindibles per millorar la competència comunicativa i lingüística, així com l'autoestima de nins i joves.

Objectius

Prendre consciència dels hàbits d'higiene vocal i corporal necessaris per prevenir problemes vocals.
Experimentar les possibilitats de la pròpia veu mitjançant exercicis pràctics.
Adquirir les habilitats bàsiques per a un ús saludable i eficient de la veu: respiració, projecció de la veu, entonació, articulació....

Programa

El sistema fonador. Com es produeix la veu.
Relació entre el cos i la veu: postura i relaxació.
Pràctica de la respiració i de la coordinació fonorespiratòria.
Emissió, ressonància i articulació per a una veu eufònica.
Altres aspectes: domini del to i de la intensitat per a projecció de la veu adient a diferents situacions comunicatives (presencials, telemàtiques...)
Hàbits d'higiene vocal. Consells per a una prevenció vocal

Metodologia

La metodologia serà en tot moment **activa i participativa**, seguint el principi de «primer, escoltar i fer; després, parlar-ne, analitzar». Això permetrà a la professora conèixer tot d'una els trets vocals dels alumnes, i adaptar-hi els continguts i exercicis. Als alumnes, els permet entrar en matèria molt ràpidament..
Els continguts i la forma d'abordar-los serà molt flexible, tenint en compte les necessitats dels alumnes, però, sobretot, l'aplicació que podran fer del que hagin après.

Avaluació

Participació activa a les activitats pràctiques realitzades al llarg de les sessions.
Assistir com a mínim al 80 per cent del total d'hores del curs.
Emplenar el full d'opinió dels alumnes.

Llengua vehicular

Català

Matrícula

cursossestiu.uib.cat

sac@uib.cat

971 17 24 10/23 25